

# Teatro 2 días más

de grupos de Colombia, jóvenes como para adultos.



David Osorio / EL TIEMPO

culos para la familia.

bajo de paz" dice el sargento primero y director del circo, Oscar Yela, quien por el micrófono comenta las acrobacias de sus colegas.

En otro espacio está el Mercado Persa y ofrece esculturas, serigrafías e instrumentos musicales. En el local Arts

Musíc, Jairo Calderón interpreta un flamenco con un silbato nasal.

Allí, también "viven" María Emma Grijalbo y Salsbra Contreras, encargadas del mantenimiento y limpieza de la 'urbe' del Festival. Si les queda tiempo, ven las obras que se presentan y hasta han llevado a sus hijos.

"Trabajar aquí es entretenido. Uno hace asseo y mira los espectáculos", dice Contreras. Ante la pregunta de si le gustaría actuar, responde: "Claro, yo le actúo, pero con la escoba".

Mañana, Ciudad Teatro cerrará sus puertas. Mientras tanto, recorra esta ciudad. En cualquier esquina se encontrará con personajes fantásticos, como Germán García, que con una máscara pregunta: "¿Cómo se dice sosten en portugués?". Y de inmediato responde, para que el respetable se ría: "Supporte du teteiros".

CIUDAD TEATRO  
COMPENSAR, AVENIDA  
68 No. 49A-47, DE  
10 A.M. A 3 A.M.  
HORAS DE  
CIERRE DE LAS  
CARPAS DE RUMBA). ENTRADA 8.000 PESOS.  
ADENTRO LOS ESPECTÁCULOS TIENEN  
DIFERENTES PRECIOS.

# EL TIEMPO

Todos los temas, todos los días.

## EN PLENA CALLE

Fotografía urbana que abarca el territorio del Festival de Teatro.



### VENEZUELA

Sueños trotantes. La historia en torno de un niño ofrece a sus sueños y a sus limitaciones y la realidad que vive. Busca extender sus Grenzen de lo humaramente espectáculo con percusión y artistas zancos.



### COLOMBIA

Palabras una trabaja carta Cole tribu icono De

MACIÓN ESTÁ SUJETA A CAMBIOS  
ORA QUE REALICEN LOS CANALES